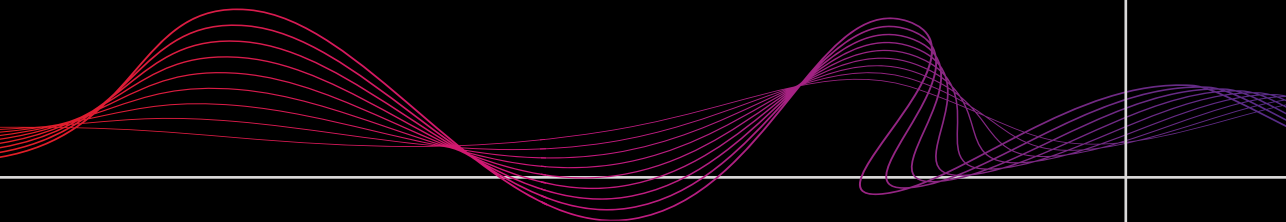




צביה לארי

חווית סאונד על קולית



מפיקה, עורכת וידאו, רכזת

וזו ההפקה! שלך!!!

לא מגיע לך להנות ולאהוב את התוצאה המושלמת,
שגם מהווה את כרטיס הביקור המכריע בלו"ז ההזמנות הקרוב?!!?!

יש מצב שפס הקול נשמע 'סביר'.
אבל איפה הברקים, הקולות והחווייה המוחשית הכובשת??

בעיקרון, זאת את שעומדת מאחורי הפקות של סרטים...
אבל ההתנהלות עם עורכת הסאונד, הייתה 'סרט' בפני עצמה...
הזמנים – לא היו זמנים. היחס – בינוני ומטה.
ועל כל תיקון קטן עשו לך כאלו פרצופים, כאילו ביקשת להוריד את הירח...
וגם יכול להיות ש... היא הייתה מקובעת בתוך עצמה, ולא ניסתה להתגמש ולתת רעיונות להמחשה קולית
של הקונספט אותו דמיינת בלילות לבנים של הפקה מעייפת.
ובסופו של דבר הקטע נשמע כמו אוסף מנגינות בנאלי וחסר חיות...
וזה עוד לא הקול...
כל כך הרבה ציפיות תלית בהפקה הזו למה הוא לא מוביל לתוצאה שכל כך חלמת עליה??
בשקט את יודעת את התשובה... כשהסאונד לא 'עושה לך את זה' ולא מכניס אותך לאווירה,
הוא לא באמת יכול להיות וויראלי, **כובש במות** וכזה שגורם לבאזז והתעניינות.

את עומדת ברגע המרגש לפני ההפקה שלך
לא משנה אם זה סרטון שיווקי, סרטון תדמית,
אנימציה, פרסומת, טריילר או תשדיר,
וכבר ההפקה המושקעת שלך – עומדת לעלות לאוויר ולמלא את המסכים
נשאר לך עוד צעד אחד קטן (?)
עריכת פס הקול..

ומתוך עולם התסריטים
גם לך רץ התסריט המאיים הבא בראש...:

הקטע שהיה אמור לצאת 'וואו', יוצא בקושי נחמד, ואפילו בנאלי ומשעמם
ובשביל מה השקעת כל כך הרבה בהפקה,
אודישנים מפרכים, תסריט מושלם, תאורה, צילום ועריכת וידאו,
אם התוצאה הסופית לא גורמת למי שצופה בה לרצות להזמין את ההפקה?

וכשאת מנסה להסביר לעורכת הסאונד למה בדיוק את מצפה,
על מה את חולמת ואיך זה אמור להישמע
(למה בכלל זה התפקיד שלך לחשוב על כל זה?)
היא מואילה ברוב טובה להכניס תיקונים נוספים שלא באמת עוזרים במשהו...

עם צביה לארי, גם את:



תרוויחי הפקה פורצת דרך, עם פס קול נקי, דרמטי, מסקרן, מדויק, כזה שמעורר עניין וגורמת לצופה **לרצות לחזות כבר בהקדם האפשרי בהפקה המלאה.**



תקפיצי את ההפקות שלך כמה רמות קדימה, ותתכונני לקבל **המוון פידבקים והזמנות**, כי כשמרגישים את הסאונד - הלב מתחבר!

תהפכי כל קטע קולי, מסטנדרטי ורגיל - **ליוצא דופן, מלא אווירה, רגש, חיים ועניין.** כשאת וגם הצופות - תיכנסנה עמוק אל הסצנה ותחווינה את הסצנה בעוצמה מוחשית כאילו אתן נמצאות ממש בתוכו.



תקבלי **תוצר אומנותי בסטנדרט בין לאומי** ובלוח זמנים שמתאים לדד ליין ההיסטרי שלך



תהני **משירות בוטיק מותאם אישית**, מלא בסבלנות, הקשבה, יצירתיות והגשמה של החלומות שלך עד לתוצאה שוברת מסך.



תבטיחי לעצמך **תוצאה עדכנית ומרשימה** תואמת אווירה, ז'אנר, סגנון, תקופה והלך הרוח של העלילה - עד לניואנסים הדקים.

ותרגישי חיבור ואהבה להפקה מלאת נופך - עד לצליל האחרון.

העליכה הזו חייבת טוויסט!

צביה לארי

ה'לוחשת' להפקות מצליחות

מזמינה אותך

לחווית סאונד על קולית מהפנטת

שתהפוך את הסרט או הפרויקט שלך ל'דבר החם' הבא.

מה נשמע?



זמינות ולוחות זמנים

"תק, תק, תק" שומעים את קול התקתוק? ככה זה כשהעניינים רצים. מתוך הבנה ללוחות הזמנים הלחוצים של המפיקות, הרכזות ועורכות הווידיאו, באולפן של צביה לארי קיימת הקפדה מלאה על לוחות הזמנים, עמידה בדד ליינים וזמינות שוטפת לאורך כל תהליך ההפקה.



יחס אישי

בנוסף לרף המקצועי הגבוה ולתוצרים פורצי הדרך, תהליך העבודה עם אולפני צביה לארי מהווה חוויה של ממש, שנעשית מתוך תיאום ציפיות מלא, הגשמת החלומות שלך עד לפרטים הקטנים ויחס אישי שהופך כל הפקה ל"בייבי", כך שהיא מקבלת את תשומת הלב הראויה לה.

נעים להכיר, צביה לארי –

אומנית ומאסטרית בעיצוב סאונד, פסי קול לסרטים ואנימציות, מיקסים, קריינות ומוזיקה. כבר 7 שנים, שאולפני התו השמיני הם הבית הראשון שלי: אלפי לקוחות מרוצים נהנים מצלילים כובשים המשולבים ביצירתיות יפיפיה ואומנותית עד לפרטים הקטנים.

ככה זה שכל הפקה היא ה'בייבי' שלי, ואני נותנת בשבילה את כל הלב והנשמה.

להיות פרפקציוניסטית, זה מאתגר: אבל הלקוחות שלי – רק נהנים מכך, כי הם זוכים לתוצרי על מקצועיים ברמה הכי גבוהה שיש, בהרמוניה מושלמת ודקויות עיצוב סאונד

עד לפרטים הקטנים ביותר – **שנותנים את התוצאה ה'וואו' שאין שניה לה.**

סרטים, סרטונים שיווקיים, סרטי תדמית, טריילרים, תסכיתים, עריכות סאונד על וידאו, אנימציות, פרסומות, תשדירים, וכל מוצר תוכן שצריך פס קול טוב- הם חומרי הגלם שלי, **שזוכים לעיצוב סאונד אומנותי וייחודי**, בהתאמה מלאה למטרות כל פרויקט.

מאז ומעולם החלק ההומני-אומנותי הוא החלק המפותח שלי, ובזכות זה שאני יצירתית ובעלת דמיון מפותח –

(כן, גם זה ממש חשוב בעבודה כמו שלי:) הלקוחות שלי נהנים מעבודה מושלמת, שמכניסה את המאזין לאווירה ולרגש כאילו הוא ממש נוכח בסיטואציה,

מה שגורם לכל תוצר קולי להיות ב'ליגה' **בכו נקי, מרענן, יפיפה וקסום.**

האהבה שלי לאנשים עומדת מאחורי ההתמסרות המלאה שלי לכל הפקה, לצד חוויית שירות מקסימלית, הגשמת החלומות של הלקוח, רגישות לצרכים ולרצונות שלו והפקה מפתיעה מעל ומעבר.

תחת ידי, עברו גם עשרות תלמידות שביקשו להתבשם מסודות המיקסוס ועריכת פסי הקול, וב"ה אף הצליחו להתפרנס מכך ולהמשיך את מודל ההצלחה הלאה.

אני כאן כדי לעצב את הסאונד העל קולי שלך, צביה

פס קורל כהרפיקה

מגשימת החלומות - שירת תיאום ציפיות

שירת תיאום ציפיות, בה נערך דיוק של האווירה, הרגש והמסר בהתאם לציפיות ולחלומות הכי כמוסים שלך, בהתאמה מלאה ומסונכרנת לקונספט ומוצר ההפקה.

קבלת חומרי הוידאו

קבלת החומרים המיועדים לעריכה ומעבר על קטעים נבחרים מההפקה המלאה כדי להבטיח התאמה מושלמת לאווירה ולחווייה המוחשית.

עיבוד פס הקול

ניקוי פס הקול מרעשים, מחיקת נשימות ועיבוד אומנותי שהופך את פס הקול הבסיסי להרבה יותר נקי וצלול, בנוסף למיקסוס אפקטים על הסאונד המעובד לקבלה של פס קול נקי, המוגני, יציב ועם סאונד יפה וברור.

התאמת מוזיקות רקע ואפקטים

המחשת הויז'ואל ברמת הסאונד, כך שהצופה יחוש דרך ההאזנה בלבד שהוא ממש נמצא ונוכח במקום בו מתרחשת הסצנה. על ידי מעטפת קולית שכוללת: **עיצוב אווירה** - בהתאמה למקום בו מתרחשת הסצנה:

יער קסום, שוק הומה אדם, ים סוער, הוספת אווירה כפרית רגועה וכדומה.
מיקום אפקטים - בהתאמה לפריטים המחליפים את מיקומם בצידודים: ימין שמאל מרכז והקפי.
עריכה ממוקדת מאוד לפרטי פרטים, כולל ירידה לרזולוציות ברמה של חלקיקי שניות בהעברת הסאונד מול הויז'ואל.

יצירתיות ואומנות - חשיבה על פרטים קטנים מחוץ לקופסא שיוצרים את התמונה השלמה של סאונד מביע ומרתק.

ההתאמה? פס קול נדיר, מקצועי מדויק ועשיר
שיעשה לך את העבודה וייתן לצופה תחושה שהכול קורה כאן ועכשיו.

סאב טקסט של הויז'ואל

אומנות בסאב טקסט של הויז'ואל, על ידי ביטוי הרגש הנכון אותו צריך הצופה להרגיש בעת הצפייה - באמצעות מוזיקה מותאמת וסנכרון הרגש לחוויית צפיה מושלמת.

מעברים חלקים בין הקטעים

סנכרון סופי בין כל קטעי העריכה, ובקרה השוללת קפיצות בסאונד, בווליום, בעוצמה, בהתאמה מדויקת לויז'ואל ולאפקטים השונים על מנת לוודא שהקטע האומנותי ממוקסס בצורה אחידה בכל שכבותיו.

סבב תיקונים מרוכז

קבלת פידבק וביצוע תיקונים נקודתיים בסבב תיקונים מרוכז, ממוקד ויעיל, שיהפוך את פס הקול בדיוק לטעמך ולמה שתכננת וחלמת אי אז.

ייצוא פס הקול

ייצוא פס הקול בשני שלבים:
ייצוא פס הקול בשילוב הויז'ואל על מנת להמחיש בפועל את התאמת פס הקול, האפקטים ומנגינות הרקע לכל פריים וויזואלי, לבדיקה אחרונה, על מנת לוודא את שביעות רצונך מהתוצר האגדי.

ייצוא פס הקול נפרד מהוידאו - כדי שעורכת הוידאו תוכל לשלב ולהלביש את פס הקול בלבד בתצורה קלה, על כל תוכנת עריכת וידאו, ללא סיבוכים מיותרים ועם תוצר קצה מקצועי בפורמט שמותאם לתוכנות עריכת וידאו. שיהיה לך קל!) אופציה לשליחה נוחה יותר במייל רגיל ללא צורך בגימבו או דרייב.

עוד 'על קוליים' מבית צביה לארי:



עיצוב פסי קול

ערכת סאונד של פסי קול לוידאו ולקריינות. עיצוב של הפס קול והפיכתו למוחשי וריאליסטי שנותן לצופה או למאזין להרגיש כאילו הוא נמצא ממש במקום ההתרחשות, על ידי הבעת ושידור הרגשות למאזין **בצורה עמוקה וכובשת.**

קהל יעד ←

מפיקות סרטים / תוכניות, מפיקות, בעלות אולפן, עורכות וידאו



מיקסים

לפעמים קורה לך דבר נורא מוזר (:

את מגיעה לאולפן, שומעת את ההקלטה בלייב, נוכחת באולפן בעצמך, ו... הכל נשמע מעולה! הסקיצה מבטיחה מאוד, ונשמע לך שהולך לצאת שיר שלימות..

אבל - הופס..

את מקבלת את השיר

ואמאלה!!

מה זה ה - 'עבם' הזה שיצא מהסקיצה היפה??

איך הצליחו להרוס ככה את השיר?

נעים להכיר - מיקס.

ולא, זה לא עוד חטיף או נשנוש 😊

אלא **מה שמוציא מההקלטות שיא אמיתי ומדויק**, על ידי עיבוד מקצועי של שיר.

כי כשחומר שלך ממוקסס ועובד עיבוד בצורה לא נכונה ולא מדויקת- הוא גורם לשיר להישמע רע מאוד

ואפילו מצמרר 😞.

לעומת זאת אם הוא עובר עיבוד על ידי מקצוענים, הוא נשמע הרבה יותר טוב ממה שאת רק חולמת ומדמיית! רוצה להגיע לתוצאה שאת אוהבת ושלא תוכלי להפסיק לשמוע בלופים?? לך למקצוענים! אומנות, יצירתיות,

דיוק וניסיון - **הם אלו שיוצרים את ההבדל.**

קהל יעד ←

זמרות, מפיקות שירים, בעלות אולפן, פרטיים



מועדון מפיקות, עורכות וידיאו, רכזות וזמרות -
שטעמו מתוצאות ה'ליגה' של צביה לארי, ורוצות להנות מחברות במועדון הכוללת מחירים נוחים, זמינות גבוהה
וקדימויות בזמנים בוערים.

**ההצטרפות למועדון הינה ללא עלות ללקוחות אולפני צביה לארי,
וכל לקוחה זכאית להיכנס למועדון החל מההזמנה הראשונה והלאה.**

חדש ויצירתי! מיקסים לקולולמים - שירה בציבור

מיקס עוצמתי ומחבר, מלא רגש ואווירה, המותאם לשירה רחבה וגדולה, אשר מגיש את השיר בצורה שנאמנת למקור ולתוצאה הרצויה - **שירה המונית שנשמעת מדהים!**

קהל יעד ←

מקליטות קולולמים

קריינות

אם פעם כבר הפקת קריינות ויצאת מאוכזבת - את יודעת כמה זה קריטי !!!
קריינות זה לא רק דיקלום הדברים ואמירת טקסט ספונטני, אלא הרבה מעבר לזה! על הקריינית להתאים את עצמה לטקסט ברמת המקסימום מבחינת הטון והאווירה שחשוב לך להכניס במילים, להדגיש את מה שנקון, לבטא את המילים בדיקציה ברורה ולהוציא תחת ידיה תוצר סופר מקצועי ואיכותי. את כבר משקיעה ומשלמת? **בואי תעשי את זה מושלם!**

קהל יעד ←

מפיקות, פרטיים, מוסדות

המנונים וג'ינגלים

הפעם דווקא השקעת... בחרת זמרות מקצועיות, משוררת אלופה.
היית בטוחה שהפעם זה הולך לצאת מ-ו-ש-ל-ם. סופסוף קיבלת את המיקס שכ"כ חיכית לו.
- - -
שוב הוא נשמע יבש כל כך, מיושן, חסר אפקטים וחידושים
בסיסי ולא חדשני, מקפיץ, יצירתי, סוחף, וכובש כמו שדמיית... כמו שהשקעת ומגיע לך!
מה נשמע עם ההמנון? למה הוא נשמע ככה?
הפעם הזאת, ההמנון שלך עומד להיות כמו - ההמנונים הגדולים של כל הזמנים.
להיט שיזכר לדורות עם הפקה עדכנית, סוחפת ותוצאה של שיר ממכר, שהבנות לא תוכלנה להפסיק לשמוע, וגם כמה שנים אחרי, הן לא תפסקנה לזמזם בערגה.

קהל יעד ←

בתי ספר, סמינרים, מוסדות

שירה והפקת שירה מקצועית

תמיד חלמת להישמע כמו זמרת,
את הרי יודעת שיש לך את זה!
רק צריך להיות מספיק מקצוענים ואלופים, כדי לדעת לכוון אותך נכון ולהוציא ממך את הקול המושלם,
ההתאמה לסולם **וכל מה שיוציא אותך זמרת על עם הפקה מושלמת וסוחפת.**
(ידעת שטון וסולם נכון ומדויק של שירה - המותאם בשבילך - הוא קריטי !! להפקת השיר והקול המושלם שלך?)
בשביל זה צריך את המקצוענים !)

קהל יעד ←

בתי ספר, סמינרים, מוסדות, מפיקות, פרטיים

מחזמר

שירה הצגתית עם משחקי קול ואפקטים תואמים, בשילובי קריינות, מנגינות רקע ומיקס כללי - **עד לתוצאה מהפנטת ומותאמת אווירה, שכיף להאזין לה שוב ושוב.**

קהל יעד ←

מפיקות, בתי ספר סמינרים מוסדות

הקלטות

הסמינר באולפן

שוב הסמינר בחר את הבנות, אהממ... לאו דווקא אלה שיודעות לשיר...
ואת? רק חוששת על הרגע שתקבלי את המיקס מהאולפן..
מה עושים???

הגעת למקום הכי נכון שיש :)
באולפני צביה לארי - **כל בת שרק תשלחי, תצא עם הקול המושלם שלה**,
עם אפס זיופים, עיבוד מקצועי וסוחף,
יופי נדיר של סאונד ושיר מושלם וכובש -
נשמע כאילו הופק על ידי הזמרות הכי מקצועיות בתחום.
כי כשאת שולחת אותן לכאן, את יכולה להיות רגועה שהן **תקבלנה ליווי מלא והכוונה מקיפה**,
שתהווה להן חוויה מעצימה, וגם תוציא את ההפקה הכי איכותית ומקצועית.

קהל יעד ←

סמינרים, בתי ספר, מינהלים קהילתיים

מקהלות

גם את כיתתך את רגלייך בין אולפנים - ועדיין לא מצאת את התוצאה העוצמתית ומלא ההווי עליה חלמת?
סך הכול את מבקשת את מה שמגיע לך: **מקהלה גדולה, הומוגנית, עשירה ומלאה**
ומה שאת מקבלת בסוף, זה שיר דלוח, חסר ובלי אחידות. למה זה ככה?? מה פה לא הולך?
הגיע הזמן להפיק מקהלה כמו אצל הזמרים הכי גדולים בתחום!
באולפני צביה לארי, מתמחים בנישה הספציפית של הפקת מקהלות מקצועית, ממש כמו הפקות הענק
הגדולות בעולם.

תשכחי מכל מה שהכרת עד היום בהפקת מקהלות!

כי מהיום, גם המקהלות שאת מפיקה יישמעו מקצועיות וכובשות כמו אצל הזמרים הבינלאומיים.
בואי לכאן, ותשמעי את ההבדל העצום - כבר בשלב ההקלטה!

קהל יעד ←

מפיקות, מוסדות וארגונים

הצגות

ההצגות שהקלטת עד היום, שיקפו את תמונת הסאונד הבאה:
משפט אחד נשמע רחוק מידי, השני שנאמר מיד לאחריו נשמע קרוב ממש, השלישי שאחריו איפשרו באמצע,
וההד, שיהיה בריא! הוא בכלל לא קשור!

או...

מישהו דופק בדלת ומדבר מחוץ לבית, איך זה שהסאונד שלו נשמע בדיוק כמו זה שמדבר איתו מתוך הבית??
הוא הרי אמור להישמע הרבה יותר עמום, מעבר לדלת סגורה!
בוודאי גם את נתקלת בעוד סצנות בלתי אפשריות כאלה, שמותירות חותמת של הצגה לא מספיק מקצועית...
וכשמשיקים בה כל כך, חבל לפספס את הדבר הכי חשוב - **עיצוב הסאונד שיוצר את החוויה האמיתית והשיתוף של הקהל בשטח**.

זה הרגע להתקדם להפקה מושלמת!

כי כשחושבים על הפרטים הקטנטנים ביותר, מצליחים ליצור את ההצגה שכובשת במה אחרי במה ומהווה
סיפור של הצלחה.

קהל יעד ←

מפיקות

צליחים שכל לקורות

צביה תמיד נותנת לי את ההרגשה הכי טובה למרות כל הדרישות שלי ונותנת תוצאה יצירתית ועם מגוון קולות שעולה על כל מה שאני חולמת למרות שיש לי ציפיות גבוהות ממשי, כי היא פרפקציוניסטית ונותנת את התוצאה הכי מושלמת שאפשר למצוא בעולם. פעם בגלל אילוץ נאלצתי לעבוד עם אולפניסטית אחרת ואז הבנתי את ההבדל הענק... **כי רק שאני נותנת לצביה אני יכולה להיות בטוחה שהיא תביא את התוצאה שהכי כיף וחלומי לשמוע ותקלע בדיוק למה שכיוונתי. ממליצה בחום היא שווה כל שקל בענק!**

תהילה קושלנד – אדכ, מפיקת תוכניות

יצא לי לעבוד עם אולפנים נוספים, אבל כשאני מגיעה לצביה – אני יודעת שהגעתי לידיים הכי טובות שיש, ושאני יכולה להיות רגועה שאקבל תוצאה בליגה. הדיוק והמקצועיות של צביה הם על המילימטר, והפסי קול שלה לסרטים בכלל מכניסים לאווירה בצורה יוצאת דופן. **כשאני מחפשת תוצאה מקצועית שכיף להקשיב לה שוב ושוב, אני מגיעה לצביה ובכל פעם יוצאת מרוצה מחדש.**

שרהלה נדב – עפגין, זמרת

כשאני עובדת עם צביה, אני יודעת שהיא תיקח אחריות על הפרויקט מתחילה ועד הסוף ואני יכולה להיות סמוכה ובטוחה עליה, כשכמובן התוצאה – היא מדהימה, מעל ומעבר למצופה!!! האמת, **בזכות צביה התרגלתי לרף גובה של איכות**, וכשהיא הייתה בחל"ד וניסיתי מתחרות שלה, לא הייתי מרוצה כי כבר התרגלתי למושלמות ולאווירה שצביה מכניסה בתוצרים שלה. וכן, צביה היא לא זולה כי היא מתאימה רק להפקות שמחפשות את התוצאה הכי מושלמת ומרשימה – כי זה שווה את זה בענק!

נחמי ברלינגר, עורכת וידיאו



פאנטון עסקי, תשדירים ופרסומות

קריינות ועריכה של פאנטון עסקי לטלפון, תשדיר או פרסומת לרדיו או לעסק, דבר היוצר תדמית ומוניטין באמצעות **חלון ראווה קולי לעסק שמרשים את המאזינים** ונותן להם להבין שמדובר בעסק רציני.

קהל יעד ←

קריינים / קרייניות, משרדי פרסום



סיפורי ילדים

הקלטות סיפורי ילדים + עריכת סאונד / ללא בטוח יש סיפור שהילדים שלך אוהבים במיוחד...:

ואם את חושבת על זה, אז אולי זה גם בגלל התוכן, אבל בעיקר ההגשה – היא האחראית לעניין הזה:

קריינות מתוקה, מותאמת גיל, סיפורית ומציגה, עם עריכת סאונד מושלמת, מנגינות מותאמות וכיפיות, אפקטים שזזים בקצב הסיפור ומלווים את המסר בצורה ריאליסטית – פשוט לוקחים את הילד לעולם קסום וחלומי.

כי תכלס זה מה שאמהות צריכות: ילדים מרותקים ורגועים:

בואי ניתן להן את זה ביחד!

קהל יעד ←

מפיקות, גננות, ארגונים, מוסדות, בעלות אולפן



פודקאסטים

עריכת תוכן סאונד לפודקאסט ודיוק המסר בהתאם למטרות וסגנון הפודקאסט, **עיבוד והדגשת החלקים החשובים** בנוסף לעריכה עדינה של מוזיקה מותאמת ואפקטים משדרגים.

קהל יעד ←

מפיקי פודקאסטים ומקליטי פודקאסטים, בעלי אולפן הקלטות

השירות מגב' לארי הוא מהמשובחים – ממש מקצועי וטוב. היא מתקנת את הטעויות עוד לפני ששמתי לב אליהן, ועובדת בנעימות, במקצועיות ועם תוצר מוגמר ברמת על. צביה גם נתנה טיפים לשיפור שאכן הוכיחו את עצמם ובנוסף למקצועיות גם הייתה גמישה ואקטיבית. **בסופו של דבר, התוצר הסופי המוצלח אומר את הכול.**

יעקב גוכדשמיד, מפיק

הגעתי לצביה אחרי ששמעתי שיר שלה ומאד התלהבתי, שמעתי בנות שלא יודעות לשיר והוציאה אותן כמו זמרות, ואמרתי שאם אותן היא מוציאה כמו זמרות אז בטוח שתדע לעשות אותי טוב אפילו שאני מקצועית בשירה כמו שנקרא, הקלטתי לחן שלי והיה מדויק ומטורף, יש לצביה אופי מאד עדין, זה יוצא מדויק וטוב מאד למי שלא יודע לשיר, הכי נהניתי מאיך שהיא מכווניה לשיר, נהנתי מהנעימות והסבלנות שלה, נהניתי מהמיקס, **זה מיקס מטורף וגם מהאקוסטיקה.**

תקווה קאשי, זמרת

הגעתי לצביה דרך חברה של אחותי, אני שולחת אליה בנות להקליט, עשיתי אצלה קרייניות, המנונים, כל מיני... אני חושבת שיש לה המון המון. העסק שלה מאד מקצועי, אנו אוהבות לעבוד איתה, אני שולחת לה בנות להקליט אצלה והיא נותנת להן מעבר לפן המקצועי ברמת ההקלטה, היא נותנת להן גם פן חוויתי, היכולת לקבל אותן נותנת להן חוויה רגשית חברתית שבכלל לא קשורה לעסק ישירות, זו יכולת לתת להן, אני שולחת אליה בנות לבד אני לא צריכה לבא איתן אני רגועה שהן בידיים טובות והן חוזרות משם בחווית סיפוק והצלחה, המנהלת שלי אומרת שזו תרפיה באולפן. הן הולכות, בנות שלא תמיד יודעות לשיר טוב והחזרות עם כזו חוויה ברמה החוויתית זה דבר שבעיני הוא הכי חשוב, וגם ברמת התוצר, היא שולחת לי סקיצות לפני ואחרי ואני אומרת וואהו, איך עשית את זה, **היכולת של להקפיץ את המוצר אני אפילו לא יודעת מה היא עושה שם,** היכולת שלה, היא מאד גמישה ומאד מבינה עניין מאד זמינה. עברנו המון עד שהגעתי אליה המקום הזה שהיא עובדת עם הבנות בצורה כ"כ אנושית זה דבר שלא פגשתי באף מקום אחר, אני ממליצה עליה בחום למי שמוכן לשמוע אותי והשנה כשיצאה לחופשת לידה הלכתי לאחרת וזה יצא פחות. אמרתי לצביה שהיא חייבת לחזור מהר כי אין לה תחליף...

חוי קליין, רכזת חברתית, סמינר לפידות

כשנפגשתי בעבודות של צביה, התרגשתי מהתוצרים האומנותיים והמקצועיים, העבודה המדהימה והלב והנשמה שהיא מכניסה בכל פעם מחדש. ואחרי שהייתי מאוכזבת מול כל מיני אולפנים אחרים עם שם מפוצץ אבל חווית שירות לא משהו ותוצרים בינוניים – החלטתי ללכת לצביה, והתוצאה הייתה מעל ומעבר לכל הציפיות! הרבה יותר ממה שיכולתי לדמיין!

צביה נתנה לפרויקט את היופי שלו, את הכבוד והיחס שמגיע לו, עשינו תיאום ציפיות בתחילת התהליך והיא עלתה והתעלתה מעליו ומעל כל אולפניסטית אחרת מהתחום שהכרתי! מולה, הרגשתי כמו לקוחה יחידה, וכמובן שגם השירות היה נעים, עם פידבק חיובי ומחכים, ועמידה בדד ליינים לחוצים. ומהיום, **כבר אני לא מתלבטת מבי לבחור כי יש לי את צביה, וכשהפרויקט שלי אצלה אני יודעת שהוא במקום הכי טוב בעולם.**

שרהלה קינן – דנון, זמרת

הפניתי אליה לא מעט קולנות ולקוחות ואני ממשיכה להפנות כי אני כל הזמן מקבלת מהם משובים ופידבקים עד כמה הם יצאו מרוצים ועד כמה קיבלו הרבה מעבר למה שציפו, והכול ביחס ושירות מהשורה הראשונה.

מירי רוט, עורכת וידיאו

מי שמחפשת מוצרים בסדר גודל – צביה היא הכתובת! יש לי ניסיון לא מועט מול אולפנים, וכשעבדתי עם צביה הבנתי מה זה תוצר מדהים באמת וגם לא גמרתי לקבל עליו פידבקים. נהניתי מאד גם מהאישיות הנעימה של צביה, מההכוונה שלה לאורך כל הדרך **ומהטאצ' שהיא נתנה ושיבחה את ההפקה, מה שגרם לה להיות הרבה יותר יפיפייה ומקצועית.** למי שמחפשת תוצאה ממכרת – צביה היא הכתובת!

תמר שמאי, עורכת וידאו ומפיקה



בתור מפיקת הופעות היה לי ניסיון לא מועט עם אולפניסטיות, ורק אצל צביה קיבלתי יותר ממה שרציתי בעיצוב הפס קול, **ולא פלא שאנשים ניגשו אלי אחרי ההופעה ולא גמרו להחמיא כי הם ממש נכנסו לתוך האווירה וחיו אותה.** צביה נכנסת איתך לסיפור, מביאה רעיונות יצירתיים ונותנת את הטון והדרמה עד שאי אפשר שלא להרגיש עמוק עמוק בתוך הסיפור... ואם לפני העבודה איתה התלבטתי בגלל המחיר, אחרי העבודה איתה והתוצאה שהייתה הרבה יותר ממושלמת הבנתי שהיא באמת בליגה אחרת ואני ממשיכה לעבוד רק איתה כי רואים את התוצאות בשטח.

חגית וכלדומירסקי, מפיקת חוגים



צביה מבחינתי היא המאסטרית בתחום של האולפן ופסי הקול ויודעת להוציא את המקסימום, הטופ שבטופ. מתוך הניסיון שלי מול אולפנים אחרים, אצל צביה קיבלתי את הכי מושלם שיש ולכן גם הפניתי אליה את כל מי שרצה תוצאות וואו. היא הבחירה הראשונה והאחרונה שלי כי אני מחפשת תוצרים שנשמעים סופר מקצועיים ומגוונים, וכמובן גם שירות מסור וסבלנות שאותם צביה נותנת מכל הלב.

מיכל שרון



פניתי אליה בעקבות שיר ששמעתי ומאד אהבתי את האיכות שלו, עד שבררתי את המקור והגעתי אליה. ובאמת, התוצאה הייתה ממש איכותית, באיכות גבוהה, כשגם חווית ההקלטה הייתה ממש כיפית ומשחררת! בעבר יצא לי גם להקליט באולפן אחר, וממש ראיתי בעיניים את ההבדל בשירות המפנק והאישי שלה וכמובן בתוצאה האיכותית שכיף לשמוע. **אני לא גומרת להמליץ על צביה, כי לדעתי עבודה איתה היא חוויה עוצמתית מרגע ההקלטה ועד לתוצר המיוחד.**

אסתר יעקובי

לצביה פניתי בשביל הפקת פס קול להופעה, אחרי שקיבלתי עליה אינספור המלצות מקולגות שאמרו לי שהיא מספר אחת בתחום, ובאמת, בזכותה ההופעה יצאה מושלמת כי **היא נתנה את כל האפקט, הוסיפה קולות, שכבות ושידרגה את ההופעה בכמה רמות בצורה מטורפת!** חוץ מהתוצאה הנדירה שלה, היה פשוט כיף לעבוד איתה! היא מאירת פנים, נעימה, זורמת, והבחירה הנכונה לכל מי שמחפשת חווית שירות עם תוצאה סופר מושלמת ואטרקטיבית.

אסתר גואטה, מורה, ממ"ד עמיטכ

בין כלקוחותינו

אצל צביה נהינתי גם מהתהליך הנעים, הקשוב, מלא הסבלנות והתחושה הטובה, וגם מהתוצר המושלם והמקצועי, שלדעתי - אין לו מתחרים.

איילה בקר

כשחיפשתי אולפן, שמעתי עבודות של צביה והבנתי שהיא נותנת מעבר לשלמות... ובאמת כל מי ששמע את מה שקיבלתי ממנה רק ביקש לדעת מאיפה זה. וזה עוד לפני שאני מדברת על היחס החם והלבבי שלה והסבלנות עד לדברים הכי קטנים. כי עבודה עם צביה זה ברמה אחרת מכל מה שהכרתם!

אסתי כהן

סומכת על צביה בעיניים עצומות, אצלה כל מיני עבודות מיקס נתתי לה שיר שיש לשקם אותו מהיסוד והיא חידשה אותו ועשתה אותו מושלם, מבחינתנו התוצאה מושלמת! זה שיר שבעלי שר והיא עשתה ממנו מטעמים, היא היחידה שאני פונה אליה, עבדתי בהרבה אולפנים צביה היא אחת שיש לה השראה באולפן בנתה אותו לאט לאט בעשר אצבעות ואהבתי את זה שכל פעם הוסיפה משהו, והיא בטוחה במה שהיא עושה וזה מורגש, מיעצת לך מה לעשות, אני הכי ממליצה בעולם אני מכירה אותה היא בן אדם מיוחד היא רק איתך, ותוציא אותך בצורה המושלמת בעולם, מאד ישרה ולא תוציא משהו פחות ממושלם.

מלכי גלזר



דבר ראשון כל השחייה
באלפן של צביה היא חוויה
לא נורמלית, חזרתי משם
ממש באורות! **וכמובן שגם
השיר יצא מקצועי וברמה
גבוהה ואנחנו לא גומרים
להשמיע אותו בלופים.**

ב. לנגזם

אני חייבת להחמיא (:
הייתי היום בהופעה של ..
וכל ההופעה אמרתי לעצמי
מי עשתה את הסאונד הטוב
הזה??

כשראיתי בסוף את הלוגו
תאמאת שלא התפלאתי
וואו מהמפססם, עשית את
זה מושלם!!!

הדסה פופלינגר

זה פשוט מושלםסססססססס
יואווו
אין דברים כאלו

**נחמי ברלינגר -
עורכת וידאו**

מושלמת אחת!!!!!!
שומעת את המיקס פה
בלופים!!!
את גדולה, אדירה מאלפת!
נתת לו את הליטוש והטאץ
המדויקים!!!!!!
אנחנו עוד ניפגש
כחי חכי!
הולכת להציף אותך בע"ה
במיקסים
יש לך עבודה
מדהימה!!!!!!

שרה"ה דנון - זמרת

אני חייבת להניד לך
שהטריילר פשוט מושלם!!
כל מי שהראינו לו אותו
ממש מתלהב
הקצה, האווירה, הדיוק,
ההתאמה
כיף לראות ולשמוע!
את סופר מקועית אלופה
ממשששש
ותודה על העבודה איתך..
על הסבלנות גם כשהיה
קצת מורכב .

פואנטה הפקות

זה מדהים ממש! יצירת
מופת!!
כל כך יפה, עשיר, מרטיט
ונוגע בלב, מזיז מיתר.
יפ"פה!!!
תצליחי המון, ותזכי להיות
שליחה טובה לעורר ולהעיר
(:

רחלי כוי, סופרת

איזה שלמותתתתתת!!!!!!
לאאא חלמנו!!
עריכה ברמהההה אחרת!!
מרגישה בפנים!!
תודה!!!!!!

**חגית, מפעילת חוגי
דרמה**

צביה אני שומעת את זה
בלופיפפפפפפפפפפ
לא נראה לי אצליח לעבוד
היום....
אמאלה איזה מקצועית
שאת והקולות השניים זה
אומנות!!!!!!

אילה ב.

אני בהלם! וואוו!!!
ידעתי שלא אתחרט!
מדהים המיקס פשוט נהיה
פתאום נעים לאוזן, הצלחת
להתמודד מהמם עם
הבעיות והדיוקים, הסאונד
מקועי, כל הרגע נותן אווירה
אחרת לגמרי!
את העבודה שומעים לכל
אורך המיקס!!
את אלופה צביה אין לי
מילים!!
אני מרוצה ברמות על!

**חני ברנד -
בעלת אוכלן**

אין על העבודה שלך!
מקצועית וואוו!!!
וכיף גדול!!

**תהילה אדל,
מפיקת תכניות**

צביה מהמם!!!
המיקסים שלך זה משהו
שגורם לי תמיד לקנאת
ממקסים (:

טוב טוב תקשיבי זה ליגה
אחרת ...
אוהוואוווו, מטורפתתתת.

**שושי פרסטר -
פרלשטיין - בעלת
אוכלן וזמרת**

יוואאאאאוווווו-
חתיכת שלימות!!
בא לי לבכות-
כי וצאתי תנשמה שלי
בהקלטה, לקח איזה 5-6
שעות
וכיוונתי אותם על כל תו וקול
ופשוט יצא מעל המצופה
ומעל המשוער
לא חשבתי שזה יצא כ"כ
פרפקט ומושלם!!!
צביה - אליפותתת
תודה רבה ענקית!!!!!!
מרגישים את הלב שלך
במיקס.

**חני וינברג -
בעלת אוכלן**

וואו צביה, איזו השקעה..
שיגעון של השקעה בפרטי
פרטים פצפונים... כמה
סבלנות צריך.. (:
עבודה מהממת!!
תכלס הפסקול שלך הסביר
את כל הויזואל.

**אלישבע פישר
בעלת אוכלן**

וואוווווווווווווווווווווו
וואו מדהים
אינדברים כאלה!!!
בחיים לא ראיתי
כזה דבר יפה!
את אלופה אלופה אלופה
ברמות אחרות!
איזה כיף!!!
עשית את מושלם וכובש
הסאונד ממש מכניס חזק
לאווירה ולרגש
לא חלמתי שככה נצליח
להעביר את הרגשות!

דאבלוואי הפקות

איזה עומק יש לך!!!! זה פשוט לבכות!! ואיזה אומנות מכל צילי השירה והקולות שלך - אנדה הרמוניה - מטורפת והמיקס הורססס תמשיכי לרגש

אסתי פקטר - זמרת

מדהים מדהים הסרטון שהעלית אי יאפשר להאמין שבנית את הסאונד מאפס! אלוף ומקצועי!!

אסתי יעקובוביץ - בעלת אוסף

אמאלה צביה - - - את מטורפת! כל שיר שאת מעלה יותר יפה מהשני... מרגש בטירוף! השירה והקולות , המיקס וכמובן המילים וואו- הפצצת!!!!

חני ויינברג בעלת אוסף

אני חייבת להגיד לך שהטריילר פשוט מושלם!! כל מי שהראינו לו אותו ממש מתלהב הקצה, האווירה, הדיוק, ההתאמה כיף לראות ולשמוע! את סופר מקועית אלופה ממששש

ותודה על העבודה איתך.. על הסבלנות גם כשהיה קצת מורכב .

פואנטה הפקות

וואו צביה, זה לא נורמלי! פשוט אומנות במיטבה! לא להאמין, ביצוע מוקפד ומרשים! תודה ששלחת ותמשיכי לשתף!

רחלי לביא- סופרת

צביההההההההה!!!!!! מקסיססס!! מהמם!! מדהים!! אני כמעט בוכה פה! זה כל כך יפה, אני מתרגשת!! ברוך השם איזה נס שמסרתי לך את זה.

חני ברנד - בעלת אוסף ומזויקאית

וואו וואו וואו..... אין לי מילים!! פשוט מושלם!!!! לא האמנתי שיצא דבר כזה מושלם. את פשוט אומנית!! שתמשיכי ליצור שלמות כזו. אני שמחה שהקשבתי להמלצות שקיבלתי עלייך...

לקוחה

זה פשוט מהמםססס!!!! רמת הדיוק והיצירה הזו זה פשוט אומנות צביה את אליפותתתת

שיראל אסולין - בעלת אוסף

אלופה את!!!!!! עם הסיום והכל אין לי מילים. האנו צאנך עם המקלה מרגש עד דמעות. צביה את מאסטר שמעי אין אלופות כמון, את מתנה לעולם המוזיקה והאנושיות, אינלי מילים.

איכה גרוסמן - רכזת חברתית סמינר נתיב החינוך ומפיקה

מסתכלת ולא מאמינה, איזה דיוק של סאונד!!!! איזה תחושות יפות הצלחת להעביר דרך השמע את מדהימה ומוכשרת

רעות - גרפיקאית ומעצבת

וואו זה מטורף. שיר שעושה חולשה. את אלופה בסדר גודל שאין מילים.

אסתי יעקובוביץ - בעלת אוסף

וואוווווו!!!!!! צביה, איזה מדהים! את פשוט מוכשרת! כמעט שלא היה אופציה לחשוב שהסאונד הזה לא היה במציאות! אלופה!!!!!!

א. נגר

אמלה צביה, את הזויה איך עשית את הסרטון הזה?? לא, אני לא קולטת איך מילאת אותו בסאונד בצורה כל כך אותנטית וואי, בלתי יאומן! איזה יפה שזה הסרטון הזה!

ריקי רינדר- בעלת אוסף

וואוו ממש ממש אהבתי המקלה נשמעת כ"כ עשירה והסוליים מהממים מדהים שאפשר להוציא שיר כזה מתלמידות סמינר. אלופה!!!!

שושי ברזסקי - בעלת אוסף

אני מסתכלת על זה שוב ושוב ורמת הדיוק שלך מדהימה השליפות של הדפים.. הצעדים.. אין דברים כאלה ועוד משהו - אני אישית מאוד מאוד אהבתי ממתי שהילדה קוטפת את הפרח עד הסוף

התרגשתי מהתהליך שעשית שם, מעביר את התחושות חזק ואמיתי... לא מבינה איך מגיעים לכאלה רמות שמחות שאנחנו עובדות עם מישהי מקצועית שמגיעה לרמות דיוק כאלו!

פואנטה הפקות

קרובה שלי שמבינה במוזיקה בטירוף אומרת שזה שיר שווה כמה אלפים... העיבוד טירוף צביה לא חסר כלום אינלימילים

איכה גרוסמן - רכזת חברתית סמינר נתיב החינוך

וואו צביה אלוףקף!
את שרה מטורף וממש
אהבתי את הסגנון של השיר
כיף להגביה ווליום ולשמוע
את החדות והצלילות!!
אני נהנית בכל פעם מחדש
על הקובץ שהוא ששיפצת
מאולפנים אחרים אני פשוט
מכורה!
שלחתי את זה לכמה והיו
בהלם מהתוצאה
אם את עושה עוד משהו
כזה שלחי לי

מירי רוט-
עורכת וידיאו
ומסריטה

תקשיבי, את פשוט
אלופה!!!!!!
אין לי מילים. יצא יפיפה!!!
עבודה מדהימה וסופר
מקצועית
אני חייבת להמשיך איתך
עם יתר הדברים שלנו גם
אם זה יהיה חלקו בתשלום
זה פשוט וואו.
מעריכה ממש.

נעמי סובול-
מנהלת ארגון
אהבת שילום

וואו וואו וואו!
עבודה מדהימה!
הם התלהבו בטירוף!!!!
תודה רבה!!!!

תהילה קושכנד
- אדל - מפיקת

המזכירה שלנו שאלה אותי
ביום שישי אם יש עוד שירים
לאולפן
אמרתי לא.
אמרה חבל.
אמרתי למה.
אמרה עם כאלה שיפוצים
של צביה אפילו אני יכולה
לשיר.. הם לא האמינו
לשמוע את שיר תפילה
בגרסאות של לפני ואחרי
שלו... את אלופה. באמת.

חוי קליין -
רכזת חברתית
סמינר לפידות

צביה ליגה ליגה היה
שווה!!!!!!!!!!!!!! בול בסגנון
שלי!!!! ה' תודה!!

מכי לב- בעלת אוכפן

המנהלת התלהבת בצורה
לא נורמלית
בחיים לא ראיתי אותה ככה
מפרגנת על שיר
באמת וכל הבנות שם
ממש פרגנו לך חבל שלא
היית שם לשמוע את כל
המחמאות
באמת צביה תודה ענקית
אין לי מילים כמה שאת
אלופה, מסורה ובאמת
אכפתית ומתחשבת

רכזת חברתית
סמינר קוק

צביה יצא שיר פשוט
נדיררר!!! אני מוצאת את
עצמי שומעת אותו במשך
היום פשוט התמכרתי!
אהבתי ממששש. יצא
מקצועי ברמות נשע שיר
של זמרות לכל דבר!!

אביגיל י.

אסתי מלודיה
אני

אין עליך בתבל
אגיד את זה עוד פעם ועוד פעם
לפני ואחרי המקצועיות
על שרות ומסירות שאין בנמצא
שנים, שנים, שנים מחפשת משהי שמילה שלה זה מילה
שאני יודעת שאצא להופעת שירה, ואם אמרת שיחכה לי עד הערב מיקס, אז הוא יחכה
וגם אם יש לך שאלה לא תחכי.. תשלחי כי אמרת.
זה כ"כ חשוב בבב בעבודה המטרפת שלנו!!!
ואני מעריכה קשות!

המיקס מושלם ומטורף
המשחקים שלך הזויים
אוהבת כ"כ

אילה גוטמן

אני

נשמע מטורף
את מספר אחד בארץ במיקסים!!

אני חייבת להחמיא:) דואר נכנס x

הילה ומרדכי פופלינגר

אני

הייתי היום בהופעה של אסתי
וכל ההופעה אמרתי לעצמי מי עשתה את הסאונד הטוב הזה?
ושראיתי בסוף את הלוגו, תאמת שלא התפלאתי.
וואו מהמססם, עשית את זה מושלם!!!

הדסה

רחלי לוי

אני

צביה יקרה,
זה מדהים ממש! יצירת מופת!!
כל כך יפה, עשיר, מרטיט ונוגע בלב, מזיז מיתר. יפיפה!!!
תצליחי המון, ותזכי להיות שליחה טובה לעורר ולהעיר:

דאבלוואי הפקות

אני

וואוווווווווווו

וואו מדהימסססססססססססס

אינדברים כאלה!!!

בחיים לא ראיתי כזה דבר יפה!

את אלופה אלופה ברמות אחרות!

איזה כיף!!!

עשית את זה מושלם וכובש

הסאונד ממש מכניס חזק לאווירה ולרגשות

לא חלמתי שככה נצליח להעביר את הרגשות!

תהילה אדל

אני

אין על העבודה שלך! מקצועית וואו!!!
וכיף גדול...!

אהבת עולם

אני

תקשיבי, את פשוט אלופה!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
אין לי מילים. יצא יפיה!!! עבודה מדהימה וסופר מקצועית
אני חייבת להמשיך איתך עם יתר הדברים שלנו
זה פשוט וואו.
מעריכה ממש.

שני וורנר.

אני

3 דברים אני רוצה להגיד
1- זה מטורף!
זה פס קול משוגע לגמרי יש שם דיוקים מפחידים גאונות מושלמת.

ציפי ניהוז

אני

תרגום לשפה עברית

תקשיבי פשוט אין לי מילים
את **תותחית**!!!!
מה זה
מושלם!!!!!!
יצא אחד היפים

רוחי וינד

אני

תרגום לשפה עברית

צביה צרחותתתתתתת!!!!!! את אלופת עלי!
צודקת! כל מילה מיותרת! אני ממש מאושרת.....
אני שומעת בלופיסססס, לא ידעתי שאני שרה כל כך יפה, עשית ממני זמרת.)
היה ממש כיף לעבוד איתך, הזמינות, השירות והתוצר מושלמים!
נהיה בקשר.....

אסתי פקטר

אני

תרגום עברית > ערבית

איזה עומק יש לך!!!!!! זה פשוט לבכות!!
ואיזה אומנות מכל צליל
השירה והקולות שלך- אגדה
הרמוניה- מטורפתת
והמיקס הורססס
תמשיכי לרגש❤️❤️❤️❤️❤️

חני וינברג Reach

אני

שלימות שלום
אמאלה ואבאלה 🙄🙄🙄
אין דברים כאלה!
הפצצת מיקס בליגה מטורפתתת
אין עלייך, צביה
תודה על הזריזות!!!!!!

אלישבע אבר

אני

היה כיף לקבל את הסולואים שלך!
מהבודדות 🙏

רחלי לוי

אני

וואו צביה,
זה לא נורמלי!
פשוט אמנות במיטבה!
לא להאמין, ביצוע מוקפד ומרשים!
תודה ששלחת ותמשיכי לשתף!

לעיצוב פס קול שמעביר בצופים
צמרמורת של התרגשות
או לשירותי אולפן מיקס, קריינות, שירה, או הקלטות
כדי שגם ההפקה שלך תהפוך לחוויה על קולית,
מעבר לזמן ולמקום

מוזמנת ליצור קשר ←

אולפני התו השמיני- צביה לארי

053-3180196

tavo533180196@gmail.com

zivya-laary.co.il